

Администрация муниципального района «Сыктывдинский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Палевицкая средняя общеобразовательная школа»
«Пальса шӧр школа» муниципальной велӧдан съӧмкуд учреждение

Утверждено:
приказом директора
от 21.08.2023 №124

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Весёлая мастерская»
(художественная направленность)

Срок реализации – 1 года
Возрастная категория детей – 11-13 лет.

Составил программу:
Тарабукин Ф.Г.

с. Палевицы
2023 г.

Дополнительная образовательная программа «Веселая мастерская» входит в художественно-эстетическое направление дополнительного образования школы. Программа направлена на формирование, развитие и совершенствование таких сильных черт личности как самостоятельность, трудолюбие, решительность, стойкость, выдержка, терпение, находчивость, организованность, целеустремлённость и объективность, на привитие школьникам чувства коллективизма, воспитание культуры общения. Мастерская это труд творческий, который развивает умственные способности человека, фантазию, тренирует навыки работы с ручным столярным инструментом, развивает художественные способности и воображение.

Мастерская способствует улучшению внимания, а это одна из главных задач, стоящих перед учителями общеобразовательной школы. Мастерская учит предупреждать и контролировать трудовые действия школьников. В данном случае развитию внимания способствует мотивация, возникающая у школьника в процессе изготовления изделия.

Новизна программы заключается в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

Актуальность Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозгом, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и умение анализировать, планировать свою деятельность. Таким образом, обучаясь по данной программе, ребёнок развивается гармонично.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Дети открывают для себя волшебный мир декоративно – прикладного творчества: ручная деревообработка, бисероплетение, бумагопластика. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в: компетентностном подходе в обучении, создании условий для развития и совершенствования декоративно - художественных возможностей учащихся. В связи со спецификой декоративного искусства школьнику необходимо, чтобы быстро работали руки и мозг, что не характерно для других видов деятельности человека: развитию мышления, усидчивости, внимательности, которые очень влияют на развитие универсальных компетенций ученика.

Занятия способствуют социальной активности учащегося, там он знакомится с основами работы столярным инструментом. Мастерская является средством разумной организации досуга (в том числе и внутри семьи), средством воспитания характера, волевых

качеств, а также средством самоутверждения, расширения кругозора и, главное, социализации и адаптации в обществе. Мастерская снижает негативное влияние таких социальных пороков как игромания, наркомания, несет при этом в себе высокий потенциал не только нравственного и эстетического воздействия на личность, но и одним из решающих аспектов в формировании культуры здорового образа жизни. Кроме того мастерская является одним из методов позитивной адаптации к современным компьютерным технологиям. На занятиях немаловажное место занимает подготовка и выступление на различных соревнованиях школьного и районного уровня.

Цель - создание условий для личностного и интеллектуального развития детей, формирование практических трудовых навыков.

Задачи в обучении:

- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- накопить опыт практической деятельности по созданию поделок;
- владеть способами планирования и организации досуговой деятельности;
- использовать навыки творческого сотрудничества.

Задачи в развитии:

- развитие творческих способностей;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук;
- развитие пространственного воображения;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование умения планировать свою деятельность.

Задачи в воспитании:

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, в паре;
- формировать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- формирование у детей интерес к творческой и досуговой деятельности.;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 11 -13 лет.

Срок реализации – 1 года, 34 недель (68 часов)

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (время занятий включает 40 минут учебного времени).

Ожидаемые результаты реализации программы.

Предметные результаты:

В результате дети будут знать:

- историю происхождения материалов, используемых на занятиях, их современные виды и области применения;
- технологические приемы обработки различных материалов, используемых на занятиях;
- инструменты для обработки древесины и других материалов, используемых на занятиях и их функциональные возможности;
- различные приемы при работе с древесиной;

В результате обучения дети будут уметь:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) из дерева и прочих материалов, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- договариваться, приходить к общему решению.

Личностные:

- развитие самостоятельности;
- развитие уверенности в своих силах;
- развитие коммуникативных умений;
- формирование ответственности; взаимопомощи, самостоятельности; - формирование самоконтроля и самоанализа.

Метапредметные:

В результате обучения дети будут уметь:

- работать в группе и самостоятельно;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Форма обучения – очная, групповая, индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

Формы проведения итогов реализации программы:

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- входной контроль (сентябрь, беседа,);
- текущий контроль (выставка работ);
- итоговый контроль (май, выставка творческих работ).

Формы подведения итогов реализации программы: выставка творческих достижений, обучающихся в конце учебного года

Содержание программы

Раздел 1. Правила техники безопасности при работе ручным инструментом (1ч.)

Теория: Историческая справка о инструменте. Виды инструментов и применение.

Материалы и приспособления, применяемые при работе с древесиной.

Раздел 2. Материаловедение (17ч.)

Теория: Историческая справка о древесине. Виды пиломатериалов, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с древесиной. Знакомство с понятием обработка древесины. Закрепление знаний о правильной работе с инструментами. Показать прием резки материалов. Понятие плоскостная разметка. Закрепление технического приема работы с разметкой. Создание рельефа. Трафаретные технологии. Выполнение изделий с использованием трафаретной технологии.

Практика: Оформление изделий с использованием трафаретной технологии. Выполнение заданий: «Подарки осени», «Бабочка», «Божья коровка на ромашке», «Цветы для мамы», «Ромашка».

Тема 2.1. Вводное занятие. Знакомство с инструментами.

Тема 2.2. Плоскостная разметка.

Тема 2.3. Знакомство с операцией резка.

Тема 2.4. Знакомство с операцией строгание.

Тема 2.5. Знакомство с операцией пиление.

Тема 2.6. Изготовление сувениров из бросового материала

Раздел 3. Деревообработка (19ч.)

Теория: История возникновения и развития деревообработки, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием древесины. Способы декоративного оформления готовых работ.

Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность изготовления работы с использованием рециклинга. История возникновения символов.

Последовательность выполнения работы.

Практика: Выполнение работы с использованием ручного столярного инструмента.

Выполнение заданий: «Волшебные комочки», «Птенчики», «Снегирь», изготовление сувениров на тему «С 8 Марта», «Новый год», «День защитника Отечества» с применением ранее изученных приёмов.

Тема 3.1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе и использования древесины».

Тема 3.2. «Технология изготовления поделок на основе древесины».

Тема 3.3. «Фоторамка».

Тема 3.4. «Кормушка».

Тема 3.5. «Рециклинг». Изготовление изделий из бросового материала.

Тема 3.6. Новогодняя игрушка. «Символ года».

Тема 3.7. Сувениры к «Новому году».

Тема 3.8. Сувениры «С Днём защитника Отечества».

Тема 3.9. Сувениры «С 8 Марта».

Раздел 4. Резьба по дереву (24ч.)

Теория: Основные виды резьбы по древесине. История развития резьбы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Основные приёмы - простая резьба, объёмная резьба. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Выполнение заданий: Цилиндры, Шарик, Фасонные изделия

Тема 4.1. Вводное занятие. Основные виды резки. Техника безопасности.

Тема 4.2. Знакомство с основными технологическими приемами резки.

Тема 4.3. Точение древесины.

Тема 4.4. Точение фасонных деталей.

Тема 4.5. Изготовление сувениров на ярмарку.

Тема 4.6. Изготовление поделок.

Тема 4.7. Изготовление сувениров на ярмарку.

Раздел 5. Изготовление декоративных изделий (10ч.)

Теория: История декоративных изделий. Традиционные виды изделий. Технология создания декоративных изделий. Особенности построения изделий. Разнообразие техники декорации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Практика: Создание декоративных изделий. Создание образа. Цветовое решение.

Прикрепление элементов к основе. Создание композиции. Цветовое решение. Выполнение заданий: «Кукла», «Теремок».

Тема 5.1. Вводное занятие. История декоративных изделий. Техника безопасности

Тема 5.2. Изделия из древесины и бросового материала.

Тема 5.3. Композиция «В лесу».

Тема 5.4. Композиция «Родная школа».

Раздел 6. Итоговое занятие (1ч.)

Теория: Выявление освоения теоретических знаний с помощью тестирования. Подготовка к выставке.

Практика: Просмотр творческих заданий и работ, обучающихся и их обсуждение.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение: правила техники безопасности.		1	1	-	Беседа
Раздел 2. Материаловедение		17	5	12	
2.1	Вводное занятие. «Знакомство с инструментами».	1	1	-	Практическое задание
2.2	Плоскостная разметка.	3	1	2	Практическое задание
2.3	Знакомство с операцией резка.	4	1	3	Практическое задание
2.4	Знакомство с операцией строгание.	2	-	2	Практическое задание
2.5	Знакомство с операцией пиление.	4	1	3	Практическое задание
2.6	Изготовление сувениров из древесины.	3	1	2	Выставка

Раздел 3. Деревообработка		19	5	14	
3.1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования древесины».	3	1	2	Беседа
3.2	«Технология изготовления поделок из древесины».	3	-	2	Выставка
3.3	«Фоторамка».	3	-	2	Практическое задание
3.4	«Кормушка».	2	-	2	Выставка
3.5	«Рециклинг». Изготовление поделок из бросового материала.	3	1	2	Практическое задание
3.6	Новогодняя игрушка. Символ года.	2	1	1	Выставка
3.7	Сувениры к Новому году.	1	-	1	Выставка

3.8	Сувениры «С Днём защитника Отечества».	1	-	1	Выставка
3.9	Сувениры «С 8 Марта».	1	-	1	Выставка
Раздел 4. Резьба по дереву		24	6	18	
4.1	Вводное занятие. Основные виды резки. Техника безопасности.	1	1	-	Практическое задание
4.2	Знакомство с основными технологическими приемами резки.	3	1	2	Практическое задание
4.3	Точение древесины.	8	1	7	Практическое задание
4.4	Точение фасонных деталей.	2	1	1	Практическое задание
4.5	Изготовление сувениров на ярмарку.	2	1	1	Практическое задание
4.6	Изготовление сувениров на ярмарку.	3	1	2	Практическое задание
4.7	Изготовление сувениров на ярмарку.	3	-	3	Практическое задание
Раздел 5. Изготовление декоративных изделий		10	2	8	
5.1	Вводное занятие. История декоративных изделий. Техника безопасности	1	1	-	Опрос
5.2	Изделия из древесины и бросового материала	2	-	2	Выставка
5.3	Композиция «В лесу»	4	1	3	Выставка
5.4	Композиция «Родная школа».	3	-	3	Выставка
Раздел 6. Итоговое задание		1	-	1	Выставка
Всего		68	17	51	

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

1. Занятия проводятся в кабинете (столы и стулья должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку соответствующую ростовой группе.
2. Технические средства обучения: интерактивная доска, компьютер, принтер, сканер.
3. Дидактические материалы (презентации по темам программы, наглядные пособия, демонстрационные фотографии, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.
4. Пиломатериалы, ручной столярный инструмент, ручной электро – инструмент. Столярный верстак -12 шт.
5. Необходимый инвентарь и оборудование: различные виды бумаги, ножницы, карандаши, линейки, циркули, фломастеры, гуашь, ткань.

Список литературы

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).