

Администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Палевицкая средняя общеобразовательная школа»  
«Пальсашёр школа» муниципальнӧй велӧдансьӧмкуд учреждение

Согласовано

Зам. директора по УВР

Котова О.Н.

Утверждено

приказом директора

от 01.09.2019 №161

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Чтение и развитие речи»**  
**на уровне основного общего образования**  
**по(коррекционной) образовательной программе VIII вида**

Срок реализации – 5лет

Рабочая программа составлена  
учителем Шарыгиной Т.А.

с. Палевицы.  
2019

## Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 5-9 классов для учащихся, обучающихся по специальной коррекционной образовательной программе VIII составлена на основе примерной программы «Чтение и развитие речи, 5-9 классы» специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: сборник 1. Под редакцией Воронкова В.В. - М: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС»

В 5-9 классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Обучающиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с интеллектуальными недостатками является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с интеллектуальными недостатками трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя, поэтому в программу включены небольшие по объему произведения исторического характера, а более объемные произведения включаются с 7-го класса, когда начинаются уроки литературного чтения. С этого же класса начинается ознакомление детей с биографией писателей, но биографические данные даются кратко, в занимательной форме.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, пониманию ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Обучение чтению в 5-9 классах предполагает формирование следующих навыков чтения:

## **5 класс.**

### **Навыки чтения.**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение поролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение.**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

## **6 класс.**

### **Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение.**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

## **7 класс.**

### **Навыки чтения.**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение.**

Значение основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной библиотеки. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

## **8 класс.**

### **Навыки чтения.**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### **Внеклассное чтение.**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

## **9 класс.**

### **Навыки чтения.**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

С целью реализации национально-регионального компонента программы в каждом классе предусмотрены уроки внеклассного чтения 1 раз в месяц, на которых учащиеся знакомятся с устным народным творчеством коми народа, с творчеством коми писателей XIX-XX веков.

Учебно-методический комплект по предмету «Чтение и развитие речи» для учащихся 2-9 классов представлен учебниками для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, а также наглядным, иллюстративным, раздаточным дидактическим материалом по предмету.

Курс в 5-9 классах рассчитан на 578 учебных часов:

5 класс - 4 часа в неделю, 136 часов в год;

6 класс - 4 часа в неделю, 136 часов в год;

7 класс - 3 часа в неделю, 102 часа в год;

8 класс - 3 часа в неделю, 102 часа в год;

9 класс - 3 часа в неделю, 102 часа в год.

## **I. Содержание учебного материала.**

**5 класс. Всего: 136 часов (4 часа в неделю).**

### **Навыки чтения.**

Правильное, осознанное

### **Примерная тематика.**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

### **Снова в школу.**

А. Усачёв «1 сентября». В. Орлов «Маленькое лето». А. Аксёнов «Наша учительница». По Л. Каминскому «Чего только не случилось!». Л. Каминский «Ну, заяц». По И. Семёновой «Азбука здоровья».

### **Наша Родина – Россия.**

По Ю. Яковлеву «Наша Родина-Россия». Текст «На Руси-матушке». Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине». С. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом». К. Симонов «Родина». По Н. М. Поникаровой «Кто основал Москву». И. Токмакова «Красная площадь». В. Орлов «Я и мы».

### **Сказки народов России.**

«Трудовые деньги» (кабардинская сказка). «Что дороже» (осетинская сказка). «Как купец хотел солнце остановить» (удмуртская сказка).

### **Осень.**

«Осенняя мозаика». В. Песков «Русская осень». А. Болонский «В лесу». По В. Бианки «Сентябрь». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». М. Садовский «Наступила осень».

### **Спешите делать добро.**

«Два брата» (быль). По В. Н. Ключевскому «Ульяна». По Ю. Яковлеву «Бабаклава». В. Василевская «Изба под берёзами». С. Баруздин «Морской кортик».

### **Зима.**

«Зимняя мозаика». И. Бунин «Первый снег». По Г. Скребницкому «Первый снег». Е. Тараховская «Он слетает белой стаей». Б. Житков «На льдине». По В. Васильеву «Воробушек – мой друг». В. Песков «Когда бушевали метели». В. Чаплин «Крылатый будильник». Д. Яшин «Покормите птиц». И. Дик «Красные яблоки». В. Яковлев «Праздник Нового года». «Новогодние звёзды» (стихи С. Погорельского, А. Усачёва, П. Синявского). В. Драгунский «Кот в сапогах».

### **Страницы русской классики.**

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». И. Крылов «Ворона и лисица». И. Крылов «Чиж и голубь». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Комар и лев».

### **Одноклассники.**

В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок». В.Бианки «Музыкальная канарейка». Н.Носов «Как я решал задачу». По Н.Артюховой «Совесть заговорила». По Б.Раевскому «Государственный Тимка».

### **Исторические сказки, былины, рассказы.**

М.Студеникин «Русь». «Как Илья из Мурома богатырём стал», «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (в пересказе И.Карнауховой). По А.Митяеву «Богатыри».

### **Весна.**

По С.Аксакову «Весна». «Весенняя мозаика» (стихотворения Ф.Тютчева, И.Никитина). Е.Баратынский Весна, весна! И всё ей радо». По В.Бианки «Март». М.Садовский «Загадки в стихах». По И.Дворкину «Снежная крепость».

### **Твои зарубежные сверстники.**

Р.Сингх «Будто заново родился». Р.Госсини «Маленький Ник и его друзья».

### **Праздник со слезами на глазах...**

«Мемориал в Александровском саду». С.Алексеев «Подвиг у Дубосекова». Г.Скребицкий «Старый блиндаж». И.Васильев «Как солдаты яблоки ели».

### **Страницы зарубежной классики.**

М.Твен «Приключения Тома Сойера». По Дж. Лондону «Сказание о Кише». Э.Расиз «Приключения барона Мюнхгаузена». Братья Гримм «Храбрый портняжка». Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка».

### **Лето.**

С.Сергуненков «Куда лето прячется». В.Баскаков «Брусника». По И.Соколову-Микитову «Лето в лесу». И.Суриков «Ярко солнце светит».

### **Произведения для внеклассного чтения. НРК.**

Коми народные пословицы и поговорки. Коми народные загадки. Коми народные сказки «Три брата и сестра», «Умная Глаша». Рассказы П.Образцова «Грамота пригодилась», «Добрая Тоня», рассказы Е.Габовой «Чей ты, Барсик?», стихотворения коми поэтов об осени, о весне.

## **6 класс. Всего 136 часов (4 часа в неделю).**

### **Примерная тематика.**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

### **Учитесь видеть красоту.**

По В.Пескову «Отечество». М.Ножкин «Россия». М.Пришвин «Моя Родина». В.Бианки «Сентябрь». И.Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю.Кагаев «Грабитель». Б.Житков «Белый домик». А.Белорусец «Звонкие ключи». К.Паустовский «Заячьи лапы». И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е.Носов «Хитрюга». В.Бианки «Октябрь». С.Михалков «Будь человеком». Б.Заходер

«Петя мечтает». По Д.Биссету «Слон и муравей», «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

### **Отечество. Верность. Честь.**

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Ф.Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Медаль», «Гришенька». По Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». По Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Тайна цены». Д.Гальперина «Здравствуйте». В.Бианки «Декабрь». Е.Благинина «Новогодние загадки». А.Никитин «Встреча зимы». А.Дорохов «Тёплый снег». А.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя». Д.Хармс «Пушкин».

### **Картины родной природы.**

В.Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А.Чехов «Ванька». И.Никитин «Весело сияет месяц над селом». И.Суриков «Белый снег пушистый...». М.Зощенко «Ёлка». Ю.Рытхэу «Пурга». Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». В.Бианки «Февраль». С.Маршак «Двенадцать месяцев». Х.-К.Андерсен «Снежная королева». С.Смирнов «Первые приметы». В.Бианки «Март». По В.Пескову «Весна идёт».

### **Самая большая радость в мире – это делать счастье для других.**

М.Пришвин «Жаркий час». Г.Скребицкий «Весенняя песня». В.Жуковский «Жаворонок». А.Толстой «Детство Никиты». А.Твардовский «Как после мартовских метелей». А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой». В.Бианки «Апрель». К.Паустовский «Стальное колечко». По В.Астафьеву «Злодейка». По Е.Барониной «Рассказы про зверей». В.Драгунский «Кот в сапогах». Д.Хармс «Заяц и ёж». И.Крылов «Зеркало и обезьяна». Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». В.Набоков «Дождь пролетел...». В.Бианки «Май». М.Дудин «Наши песни спеты на войне». В.Медведев «Звездолёт «Брунька»». По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В.Астафьев «Зорькина песня». Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

### **Произведения для внеклассного чтения. НРК.**

К.Жаков «Гулень на небе», «Биармия», И.Изыюров «Колечко Бурморта», Е.Габова «Гришуна на планете Лохматиков», сказки: «Прокудливая берёза», «Лесной человек Яг-Морт», «Пера-богатырь», «Старуха Йома и две девушки», А.Клейн «Волшебный камень».

## **7 класс. Всего 102 часа (3 часа в неделю).**

### **Примерная тематика.**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки «Сивка-бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»; загадки; пословицы; былины об Илье Муромце. Литературные сказки А.С.Пушкина.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

### **Из произведений русской литературы XIX века.**

А.С.Пушкин: «Сказка о царе Салтане...», «Зимний вечер», отрывки из поэмы «Руслан и Людмила». М.Ю.Лермонтов «Бородино». И.А.Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и журавль», «Слон и моська». Н.А.Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». А.П.Чехов «Хамелеон». В.Г.Короленко «Дети подземелья».

### **Из произведений русской литературы XX века.**

М.Горький «Детство», «В людях». М.Исаковский. Стихотворения «Детство», «Ветер», «Весна». К.Паустовский «Последний чёрт». М.Зощенко «Великие путешественники». К.Симонов «Сын артиллериста». В.Катаев «Флаг». Н.Рыленков: «Деревья», «Весна безвещуньи кукушки...», «Всё встающей дымке...». Ю.Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю.Яковлев «Багульник». Р.Погодин «Время говорит – пора». А.Алексин «Двадцать девятое февраля». К.Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

### **Произведения для внеклассного чтения. НРК.**

Коми народная сказка «Пера - богатырь». Произведения И.Куратова. Рассказ Н.Куратовой «Воспоминания о детстве». Рассказ Г.Юшкова «Поединок». Рассказ И.Торопова «Сосновый бор». Стихотворения С.Попова о лете.

## **8 класс. Всего 102 часа (3 часа в неделю).**

### **Примерная тематика.**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказка «Волшебное кольцо», загадки, пословицы и поговорки, былина «Добрыня и змей», баллады: В.Жуковского «Перчатка», И.Сурикова «Нашла коса на камень». Литературные сказки А.С.Пушкина.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

### **Произведения русских писателей XIX века.**

А.С.Пушкин: «Памятник», «В Сибирь», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «19 октября 1827 г.», «Няне», «Сожжённое письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и о работнике его Балде». М.Ю.Лермонтов: «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». И.Крылов: «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела». Н.А.Некрасов: «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, красный нос», «Русские женщины». И.Никитин «Русь», «Утро на берегу озера». И.С.Тургенев «Муму». Л.Н.Толстой «После бала».

### **Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.**

Макар Чудра». С.Есенин: «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая». А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». В.Г.Короленко «Слепой музыкант». М.Горький «».

А.П.Платонов «Разноцветная бабочка». А.Н.Толстой «Русский характер». Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».

### **Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.**

К.Г.Паустовский «Телеграмма». Р.И.Фраерман «Дикая собака динго». Л.В.Кассиль «Пекины бутсы». А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Р.П.Погодин «Алфред».

### **Произведения для внеклассного чтения. НРК.**

Коми народные сказки. Повесть Е.Габовой «Только часочек у морясиного», «Баскетбольная история». Произведения И.Куратова, В.Савина. Стихотворения коми поэтов о временах года.

## **9 класс. Всего 102 часа (3 часа в неделю).**

### **Примерная тематика.**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев», загадки, пословицы и поговорки, народные песни, былина «На заставе богатырской».

Литературные сказки В.Жуковского, А.С.Пушкина.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

### **Из произведений русской литературы XIX века.**

В.А.Жуковский «Три пояса». И.А.Крылов «Кот и повар». А.С.Пушкин: «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка». М.Ю.Лермонтов: «Тучи», «Баллада», «Морская царевна». Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Н.А.Некрасов: «Рыцарь на час», «Саша». А.Фет: «На заре ты её не буди», «Помню я...», «Это утро...». А.П.Чехов: «Злоумышленник», «Пересолил».

### **Из произведений русской литературы XX века.**

М.Горький «Песня о соколе». В.Маяковский «Необычайное приключение». М.Цветаева. Избранное. К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». С.Есенин: «Нивы сжаты...», «Собаке Качалова». М.Шолохов «Судьба человека». Е.Носов «Трудный хлеб». Н.Рубцов: «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.Коваль «Приключения Васи Куролесова».

### **Из произведений зарубежной литературы.**

Р.Стивенсон «Вересковый мёд». Э.Сетон-Томпсон «Снап». Д.Даррелл «Живописный жираф».

### **Произведения для внеклассного чтения. НРК.**

Литературные сказки коми писателей: К.Жаков «Гулень на небе», Т.Ломбина «Сказки прадеда Кондрата». Коми народная сказка «Старуха Йома и две девушки». Произведения И.Куратова. Поэма В.Савина «Сыктывкар». Стихотворения А.Ванеева. Рассказ П.Стопковского «Заповедный путик». Рассказ И.Коданёва «Рексушка».

## II. Тематическое планирование

### 5 класс. Всего за год: 136 часов (4 часа в неделю)

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов	В том числе:		
			наизусть	внеклассное чтение	НРК
1.	Снова в школу.	7	-	-	-
2.	Наша родина – Россия.	10	3	1	1
3.	Сказки народов России.	4	-	-	-
4.	Осень.	15	1	1	1
5.	Спешите делать добро.	10	-	-	-
6.	Зима.	24	2	2	1
7.	Страницы русской классики.	11	1	-	-
8.	Одноклассники.	11	-	1	1
9.	Исторические сказки, былины, рассказы.	12	-	1	1
10.	Весна.	8	1	-	-
11.	Твои зарубежные сверстники.	5	-	-	-
12.	Праздник со слезами в глазах...	5	-	1	1
13.	Страницы зарубежной классики.	9	-	-	-
14.	Лето.	5	1	1	1
	<b>ВСЕГО.</b>	<b>136</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>

### 6 класс. Всего за год: 136 часов (4 часа в неделю)

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов	В том числе:		
			наизусть	внеклассное чтение	НРК
1.	Учитесь видеть красоту.	30	3	1	1
2.	Отечество. Верность. Честь.	27	2	2	2
3.	Картины родной природы.	37	1	3	3
4.	«Самая большая радость в мире - это делать счастье для других».	42	5	3	3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>136</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

**7 класс. Всего за год: 102 часа (3 часа внеделю)**

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов	В том числе:		
			наизусть	внеклассное чтение	НРК
1.	Устное народное творчество.	10	-	1	1
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	42	6	2	2
3.	Из произведений русской литературы XX века.	50	4	4	3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>6</b>

**8 класс. Всего за год: 102 часа (3 часа внеделю)**

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов	В том числе:		
			наизусть	внеклассное чтение	НРК
1.	Устное народное творчество.	10	-	1	1
2.	Произведения русских писателей XIX века	46	7	4	3
3.	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	22	2	1	1
4.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века.	24	2	1	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>6</b>

**9 класс. Всего за год: 102 часа (3 часа внеделю)**

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов	В том числе:		
			наизусть	внеклассное чтение	НРК
1.	Устное народное творчество.	10	-	1	1
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	52	5	5	4
3.	Из произведений русской литературы XX века.	28	5	3	3
4.	Из произведений зарубежной литературы.	12	1	1	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>

### **III. Требования к знаниям и умениям обучающихся.**

#### **5 класс**

##### Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

##### Обучающиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

#### **6 класс**

##### Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

##### Обучающиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

#### **7 класс**

##### Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

##### Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

#### **8 класс**

##### Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

##### Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

#### **9 класс**

##### Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

#### **IV. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка – мотивированной.

В начале, середине и в конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс - 45-60 слов; 6 класс - 70-80 слов; 7-9 классы - 90-100 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техники чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII-IX классах лёгкие тексты - самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло, допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части, озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; три – четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и

пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть частитекста.

**Оценка «1» не ставится.**

## **V. Перечень произведений, заучиваемыхнаизусть.**

**5 класс (6-8 стихотворений):**

1. Л. Ладонщиков «Скворец начужбине».
2. К. Симонов «Родина».
3. И. Токмакова «Краснаяплощадь».
4. М.Садовский «Наступилаосень».
5. Е. Тараховская«Он слетает белойстаей».
6. «Новогодние звёзды» (стихотворения С.Погорельского,А.Усачёва, П.Синявского).
7. А.Толстой «Вот уж снег последний в полетает...».
8. И.Суриков «Ярко солнцесветит...».
9. Отрывок из произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царвне и семи богатырях».

**6 класс (8-10 стихотворений):**

1. М.Ножкин«Россия».
2. М.Пришвин «МояРодина».
3. И.Бунин «Лес, точно теремрасписной».
4. Е.Благинина «Новогодниезагадки».
5. А.С.Пушкин «Вот север, тучинагоня...».
6. С.Смирнов «Первыеприметы».
7. В.Жуковский«Жаворонок».
8. А.Твардовский «Как после мартовскихметелей».
9. В.Набоков «Дождьпролетел...».
- 1
0. Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка,весел».

**7 класс (10стихотворений):**

1. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок).
2. А.С.Пушкин «Зимнийвечер».
3. 1 стихотворение А.С.Пушкина (на выбор).
4. М.Ю.Лермонтов «Бородино»(отрывок).

5. И.А.Крылов «Слон имоська».
6. Н.А.Некрасов «Несжатаяполоса».
7. М.Исаковский«Ветер».
8. К.Симонов «Сын артиллериста»(отрывок).
9. Н.Рыленков«Всё в тающейдымке...».
- 1
0. К.Я.Ваншенкин«Снежки».

**8 класс** (10 стихотворений, прозаическийотрывок):

1. М.Я.Басина «Публичное испытание»(отрывок).
2. А.С.Пушкин «ВСибирь».
3. А.С.Пушкин«Няне».
4. М.Ю.Лермонтов«Родина».
5. М.Ю.Лермонтов«Парус».
6. И.А. Крылов «Осёл иСоловей».
7. Н.А. Некрасов « Мороз, красный нос»(отрывок).
8. И.С. Никитин«Русь».
9. И.С.Тургенев «Муму» или К.Г.Паустовский «Телеграмма»(прозаические отрывки).
10. С.Есенин «Спит ковыль» или«Пороша».
11. А.Т.Твардовский «Василий Тёркин»(отрывок).

**9 класс** (10 стихотворений, 2 прозаическихотрывка):

1. И.А.Крылов «Кот иповар».
2. М.Ю.Лермонтов«Тучи».
3. Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (прозаическийотрывок).
4. Н.А.Некрасов «Саша»(отрывок).
5. А.А.Фет «Это утро, радость эта».
6. М.Горький «Песня о соколе»(отрывок).
7. М.И.Цветаева «Красною кистью рябина зажглась».
8. К.Паустовский «Стекольный мастер» (прозаическийотрывок).
9. С.Есенин «Нивысжаты...».
10. Н.Рубцов «Зимняяпесня».
11. Р.Стивенсон «Вересковый мёд»(отрывок).
12. Стихотворение А.С.Пушкина навывбор.

## VI. Список литературы для обучающихся.

Учебно–методический комплект по предмету «Чтение и развитие речи» для учащихся 5-9 классов представлен учебниками для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:

1. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы-составители Гусева Г.М., Островская Т.И. Москва «ВЛАДОС». 2011г.
2. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы-составители Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Москва «Просвещение». 2008г.
3. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель: Аксенова А.К. Москва «Просвещение». 2011г.
4. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель Малышева З.Ф. Москва, «Просвещение», 2010г.
5. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы-составители Аксенова А.К., Шишкова М.И. Москва «Просвещение». 2012 г.

На уроках используются произведения для внеклассного чтения (список произведений указан в содержании учебного материала и календарно-тематическом планировании), а также наглядный, иллюстративный, раздаточный, дидактический материал по предмету.

## VII. Приложение

### Произведения для внеклассного чтения

#### 5 класс

- Внеклассное чтение. НРК. Коми народные пословицы.  
Внеклассное чтение. НРК. Стихи коми поэтов обосени.  
Внеклассное чтение. НРК. Коми народные загадки по теме «Зима».  
Внеклассное чтение. НРК. П.Образцов. Добрая Тоня.  
Внеклассное чтение. НРК. П.Образцов. Грамота пригодилась.  
Внеклассное чтение. НРК. Коми народная сказка «Три брата и сестра».  
Внеклассное чтение. НРК. Е.Габова. Чей ты, Барсик?  
Внеклассное чтение. НРК. Стихи коми поэтов о лете.

#### 6 класс

- Внеклассное чтение. НРК. К.Жаков. Гулень на небе.  
Внеклассное чтение. НРК. В.Изьюров. Колечко Бурморты  
Внеклассное чтение. НРК. Е.Габов «Гришуня на планете лохматиков».  
Внеклассное чтение. НРК. Коми народная сказка «Прокудливая берёза».  
Внеклассное чтение. НРК. Коми народная сказка «Лесной человек Яг-Морт».  
Внеклассное чтение. НРК. Коми народное предание «Пера-богатырь»  
Внеклассное чтение. НРК. Коми народная сказка «Старуха Йома и две девушки».  
Внеклассное чтение. НРК. К.Жаков. Биармия (отрывки).  
Внеклассное чтение. НРК. А.С.Клейн. Волшебный камень.

#### 7 класс

- Внеклассное чтение. НРК. Устное народное творчество коми народа. Сказка «Пера-богатырь».  
Внеклассное чтение. НРК. И.Куратов – основоположник коми литературы.  
Внеклассное чтение. НРК. Произведения И. Куратова.  
Внеклассное чтение. НРК. Н.Куратова. Воспоминание о детстве.  
Внеклассное чтение. М.Горький. Детство (избранные главы).  
Внеклассное чтение. НРК. Г.Юшков. Поединок.  
Внеклассное чтение. НРК. И. Торопов. Сосновый бор.  
Внеклассное чтение. НРК. С. Попов. Чёрная смородина. Лето наше короткое.

#### 8 класс

- Внеклассное чтение. НРК. Коми народные сказки  
Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина.  
Внеклассное чтение. НРК. И. Куратов - основоположник коми литературы (знакомство с жизнью и творчеством).  
Внеклассное чтение. НРК. Е.Габова. Только часочек у моря синего.  
Внеклассное чтение. НРК. Произведения В.Савина.  
Внеклассное чтение. НРК. Е.Габова. Баскетбольная история.

#### 9 класс

- Внеклассное чтение. НРК. Коми народные сказки  
Внеклассное чтение. НРК. Коми литературная сказка. К.Жаков. Гулень на небе.  
Внеклассное чтение. НРК. И.Куратов – основоположник коми литературы  
Внеклассное чтение. Избранные главы поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».  
Внеклассное чтение. НРК. Т.Ломбина. Сказки прадеда Кондрата.  
Внеклассное чтение. НРК. Общие темы в творчестве И.Куратова и Н.Некрасова.  
Внеклассное чтение. НРК. В.Савин. Поэма «Сыктывкар».  
Внеклассное чтение. НРК. А.Ванеев. Избранные стихотворения.  
Внеклассное чтение. НРК. П.Стопковский. Заповедный путик.  
Внеклассное чтение. НРК. И.Коданёв. Рексушка.

