

Администрация муниципального района «Сыктывдинский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Палевицкая средняя общеобразовательная школа»  
«Пальса шӧр школа» муниципальной велӧдан съӧмкуд учреждение

Согласовано  
заместителем директора по УВР  
Котова О. Н.

Утверждено  
приказом директора  
от 21.08.2023 №124

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Изобразительная деятельность»**  
для обучающихся  
с интеллектуальными нарушениями. (вариант 2)

с. Палевицы 2023

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для 6 класса разработана на основе:

- Закон Об Образовании Российской Федерации (273-ФЗ от 29.12.2012г)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СИПР учащегося 6 класса (Приказ №124 от 21.08.2023г)
- С учетом рекомендаций ЦПМПК

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство». На его изучение в школьном учебном плане в 6 классе отведено по 3 часа в неделю, 34 учебные недели. Всего 102 часа.

Навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей

между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

### Тематическое планирование

Наименование разделов, тем	Количество часов
Рисование	1
Инструменты, применяемые для работы с бумагой	1
Обводка шаблона геометрических фигур	1

рисование прямых линий	1
Рисование наклонных линий	1
Рисование несложных предметов, состоящих из нескольких частей	1
Рисование несложных предметов, состоящих из нескольких частей	1
Рисование растительных элементов	1
Рисование растительных элементов	1
Рисование с натуры элементов строительного материала	1
Рисование иллюстрации к сказке «Колобок»	2
Рисование декоративного орнамента в полосе	3
Рисование декоративного орнамента по мотивам дымковской игрушки	1
Декоративное рисование «Узор в квадрате»	2
Декоративное рисование «Роспись дымковской игрушки»	2
Рисование в нетрадиционной технике «Монотипия»	2
Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография»	2
Рисование с натуры «Яблоко»	3
Рисование штампами	2
Рисование на ткани	3
Рисование в нетрадиционной технике	1
<b>Лепка</b>	
Инструменты, применяемые для работы с пластилином и глиной	1
Ворота и пластилина	1
Чашка конической формы из пластилина	2
Лепка в технике примазывания	2
Лепка в технике размазывания материала внутри контура	2
Лепка овощей из фаянцевой глины	1
Лепка героев любимых мультфильмов из воздушного пластилина	3
Лепка из глины «Свистулька»	1
Декоративная лепка по мотивам дымковских узоров	2
Лепка филлимоновского петушка	2
Лепка дымковского козлика из цельного куска	2
Лепка посуды из пластилина путем выскабливания	3

Лепка «Посуда»	1
Композиция к сказке из пластилина	2
Лепка «Мебель»	1
Лепка «Снеговик»	1
Лепка в технике примазывания «Пейзаж»	2
Лепка в технике выскабливания внутри шаблона	2
Лепка на свободную тему	1
<b>Аппликация</b>	
Аппликация из мятой бумаги	1
Аппликация из засушенных листьев	1
Подставка для кисти из плотной бумаги	1
Рамочка для фотографии , украшенная сухими листьями	1
Аппликация «Яблоко» в технике бумажной мозаики	1
Аппликация в технике бумажной мозаики	2
Елочная игрушка «Фонарик»	1
Гирлянда	3
Аппликация «Грузовик»	1
Аппликация «Автофургон»	1
Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1
Оригами	3
Детали дорожного указателя	1
Декоративная аппликация «Тарелочка»	1
Декоративная аппликация «Платок»	1
Аппликация в технике папье-маше	2
Аппликация «Разноцветные флажки»	1
Скручивание бумаги разной длины	1
Обрывание бумаги по образцу	1
Обрывание бумаги заданной формы	1
Аппликация из бросового материала	3
Декорирование фоторамки элементами природного материала	3
Аппликация «Скворец»	1

Аппликация «Весна»	1
Аппликация из природного материала	1
Аппликация «Матрешка»	1
Аппликация «Букет»	2

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.